La chaqueta

by GiselleHlv

Category: Once Upon a Time

Genre: Humor, Romance
Language: Spanish

Characters: Emma S., Regina M./The Evil Queen

Status: In-Progress

Published: 2016-04-13 22:42:06 Updated: 2016-04-15 10:58:48 Packaged: 2016-04-27 18:32:54

Rating: M Chapters: 2 Words: 8,026

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Swanqueen. Humor. Resumen: Situado en esta quinta temporada, Inframundo, actualidad. Hook rescatado, un incidente en los túneles harÃ; que Emma y Regina tengan que ir a un lugar… curioso. Â;Y no digo mÃ;s! Es una paranoia xD

1. (1 de 2)

TÃ-tulo: **La chaqueta. CapÃ-tulo 1 de 2**

Tipo:** Swanqueen. Humor.** El fic iba a ser un one shot pero me sali \tilde{A}^3 para dos cap \tilde{A} -tulos.

Resumen: Situado en esta quinta temporada, Inframundo, actualidad. Hook rescatado, un incidente en los túneles harÃ; que Emma y Regina tengan que ir a un lugar… curioso. Â;Y no digo mÃ;s! Es una paranoia xD

Nota 1: Perdonad el poquito Oq y Cs que leer \tilde{A} ©is (es solo para darle realismo dentro de la actualidad de la serie), notar \tilde{A} ©is la diferencia a medida que le \tilde{A} ¡is el fic.

Nota 2: Cursivas son pensamientos.

Dedicatoria: \hat{A} ; A Gen! Gracias por acordarte de m \tilde{A} -, me he animado porque te $le\tilde{A}$ -.

* * *

>Inframundo, época actual

Un dÃ-a cualquiera en el inframundo era de todo menos cualquiera, pues algo siempre habÃ-a que hacer, siempre estaban en problemas y aun no conseguÃ-an salir de allÃ-. En el interior del Granni`s propiedad de la bruja ciega, se encontraban Emma Swan y la cuadrilla formada por mamÃ; Mary Margaret, el capitÃ;n Hook y el ex ladrón

Robin Hood, entre otros comensales del lugar. El grupo se habÃ-a separado esa misma mañana con la misión de encontrar El libro de los muertos con sus listados eternos de nombres y fechas; y el lugar de quedada y la hora indicada para reencontrarse eran AHORA; la enrojecida noche estaba cayendo y una lluvia cÃ;lida y tormentosa comenzaba a salpicar sus carreteras agrietadas. Charming y Regina tardaban en llegar, Emma observó su reloj puesto a la hora del de la torre incrustada en el suelo a mitad de calle, habÃ-an pasado veinte minutos.

- -Est \tilde{A} ; tardando mucho pap \tilde{A} ;, y Regina tambi \tilde{A} $^{\odot}$ n- le coment \tilde{A} 3 la rubia a su madre.
- -No seas negativa hija-, contest \tilde{A}^3 disimulando su tintineo de pierna.

Diez interminables minutos mÃ;s y la puerta de la cafeterÃ-a se abrió de par en par dejando ver una Regina Mills calada hasta los huesos de agua del infierno que entró con la respiración agitada mirando hacia sus allegados. Como un resorte mamÃ;, hija, etcétera se pusieron en pie.

- -¡Regina!- se aproximaron a ella rápidamente -¿qué ha pasado?-, la morena no sólo estaba como si acabase de salir de una sauna sino que tiritaba porque no llevaba toda la ropa con la que salió esa mañana, la parte de arriba estaba cubierta sólo por una camiseta negra de tirantes bastante ajustada que la usaba a modo de ropa interior -¿y el resto de tu ropa?- le preguntó Margaret que se apresuró a intentar quitarse su abrigo beige cuando Emma la detuvo, miró hacia atrás suya, esperando a que fuese Robin el que se ofreciera a abrigarla, y ante su falta de decisión y tras poner ella los ojos en blanco se quitó su propia cazadora roja. â€"Toma, ponte esto.
- -Gracias-, Regina mir \tilde{A}^3 a Emma mientras se pon \tilde{A} -a su chaqueta, $-\hat{A}_cd\tilde{A}^3$ nde est \tilde{A}_c ; David?- pregunt \tilde{A}^3 la pelicorta.
- -Cerca ¿os sobra mÃ;s ropa?.

Regina recibiÃ³ mil miradas de ojos saltones e incrédulos.

- -Â;MÃ;s ropa?
- -Digamos que, … nos la han robado.
- -¿Cómo?, ¿pero quién?- Emma querÃ-a parecer intrigada, que lo estaba, pero esa imagen de Regina con el cabello mojado, gotas cayendo hacia su camiseta ajustada que marcaba su pecho no podÃ-a borrársela de la mente, una mente que divagaba en sÃ- misma _"¿pero qué haces?, has venido hasta el infierno para rescatar a tu novio muerto y se te va la vista al cuerpo de una amiga que te estÃ; diciendo que tu padreâ€| por favor escðchala, no le mires a los labios, escðchala sin más"._
- -Saqueadores, Munchkins, o una versi \tilde{A}^3 n de ellos demon \tilde{A} -aca. Est \tilde{A} ; bamos en los t \tilde{A}^o neles de la calle Halley cuando nos rodearon y nos separaron. Tranquilos, \tilde{A} ©l est \tilde{A} ; bien, solo necesita ropa, seca a ser posible-, Regina alz \tilde{A}^3 las cejas.
- -De acuerdo-, Hook se quitó su casaca roÃ-da y manchada en motas de

- sangre seca y se la ofreci \tilde{A}^3 a Regina que la cogi \tilde{A}^3 con dos dedos algo asqueada tratando de mantenerla lejos de s \tilde{A} -.
- -Gracias, pero eso solo no va a valer,…
- -Regina, habla claro, Â;me estÃ;s diciendo que mi marido estÃ; ahÃ-fuera- señaló hacia el exterior diluviante â€"totalmente desnudo?

La morena asintiÃ3.

- -Dame eso-, le agarr \tilde{A}^3 la casaca de Killian y sali \tilde{A}^3 decidida haciendo temer hasta a las nubes que dejaron un claro y se detuvo el agua.
- -¿David?, ¿cariño estÃ;s ahÃ-?- gritó por los alrededores.
- El joven sheriff y padre de Emma estaba agazapado entre unos arbustos secos hecho un ovillo.
- -Mi amor-, se agachó a su lado.
- **En el interior del Granni`s**
- $-S\tilde{A}-$, me han robado el abrigo y la chaqueta, pero la chaqueta en s $\tilde{A}-$ no es el problema-, Regina trataba de aclarar el asunto para desviar su mirada hacia la puerta donde entraron los charmings en silencio. El aspecto del padre de Emma era algo peculiar, casaca de pirata maltrecha, pantal \tilde{A}^3 n ancho de mujer y calcetines de corte bajo.
- $-\hat{A}_{i}$ Pap \tilde{A}_{i} ?, \hat{A}_{i} est \tilde{A}_{i} s bien?- Emma se acerc \tilde{A}^{3} a \tilde{A} ©l y lo cogi \tilde{A}^{3} del brazo gui \tilde{A}_{i} ndolo hacia uno de los asientos que rodeaban una de las mesas.
- -Ponle algo caliente-, le dijo Mary Margaret a la bruja ciega.
- -Estoy bien, no os preocupéis, no me han hecho nada.
- -No te han hecho nada, s \tilde{A}^3 lo os han quitado la ropa, bien $\hat{a} \in \mid \mid$. Emma se detuvo a pensar y se toc \tilde{A}^3 la nuca.
- -Regina, volvamos a lo importante, ¿cuÃ; l es ese otro problema del queâ€|.- se distrajo al ver pasar a la camarera invidente por delante suya y dejar un cuenco de cerÃ; mica resquebrajada frente a su padre. Charming lo tomó apresurado como si se tratase de una sopa de pollo en tazón pero vomitó con el primer sorbo.
- -¿Qué pasa papÃ;?
- -Dijiste que le pusiera algo caliente Blancanieves-, se aventur \tilde{A}^3 a decir la bruja desde la barra, - \hat{A} ¿qu \tilde{A} © hay m \tilde{A} ¡s caliente que un whisky con dedos reci \tilde{A} ©n cortados?

Charming volcó el cuenco y la imagen era lo suficientemente desagradable como para ahorrarse detalles.

Regina les dio la espalda luchando por mantener la paciencia y con sus manos en su cintura respir \tilde{A}^3 profundamente tratando de ignorar el

percance y las gotas que se le resbalaban por el interior de su pantal \tilde{A}^3 n aun mojado, se gir \tilde{A}^3 nuevamente hacia ellos y contest \tilde{A}^3 a la anterior pregunta de Emma alzando la voz \hat{a} en esa chaqueta que me han robado no s \tilde{A}^3 lo guardaba El libro de los muertos si no el mapa que nos iba a ayudar a sacarnos de aqu \tilde{A} -, que por cierto, de nada, por todo-, inclin \tilde{A}^3 su cabeza con las cejas en alza.

Todos la miraron y se quedaron en silencio al unÃ-sono.

- -¿Los encontraste, el mapa, y el libro también?- preguntó Emma.
- -AsÃ- es- afirmó con la cabeza. Charming añadió un â€"eso te ha pasado por no dejar que los guarde yo, de haberlos tenido yo en mi poder no …
- -Claro porque tú…
- -Hay que encontrar tu chaqueta y no se hable $m\tilde{A}_{\uparrow}s-$, Emma puso fin a la futura batalla oral que se avecinaba $mir\tilde{A}_{\uparrow}ndoles$ como madre que quiere controlar a sus hijos. La bruja ciega se $ri\tilde{A}^{3}$ de espaldas y todos se giraron hacia ella.
- -Eh, bruja, \hat{A} ; por qu \tilde{A} © te est \tilde{A} ; s riendo?, sabes algo, \hat{A} ; verdad?-inquiri \tilde{A} 3 la madre de Emma.
- -Os va a costar entrar- se gir \tilde{A}^3 hacia ellos fregando una copa con agua roja.
- $-\hat{A}_{c}$ Entrar d \tilde{A}_{c} nde?-, Emma se acerc \tilde{A}_{c} a la barra y apoy \tilde{A}_{c} sus codos.
- -En el "Luci&Fer"
- -Y eso qué es ¿una taberna demonÃ-aca?- asomó la cabeza Hood.
- La bruja lo $\min \tilde{A}^3$ con asco, como si algo le oliera mal de repente.
- -Es una especie de discoteca, \tilde{mA} ; s bien un club, pero \tilde{tA}° no podr \tilde{A} -as entrar.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$ eso?, \hat{A}_{ξ} es exclusivo para gente de dinero o es para falsos ricos como Cruella de Vil?- contest \tilde{A}^3 Killian con sarna recibiendo algunas miradas cortantes.
- -Para empezar, mi querida Cruella tiene una clase que $t\tilde{A}^{\circ}$ jam \tilde{A}_{1} s tendr \tilde{A}_{1} s marinerito, y para terminar \hat{a} \in |, es sencillamente un club de ambiente.
- Regina alz \tilde{A}^3 la ceja, Emma no supo por qu $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ pero mir \tilde{A}^3 a Regina de reojo.
- -¿De ambiente?, ¿es un club para ecologistas?, por eso del medio ambiente- Killian seguÃ-a buscando hacer reÃ-r al grupo tomÃ;ndoselo todo en broma pero lo que encontró fue el contenido de agua sucia de la copa de la bruja ciega extendiéndose por su camisa que en tiempos fue blanca.
- -Â;Killian!, desde luego, a veces parece que te buscas problemas, te

- comportas como un cr \tilde{A} -o-, Emma se alej \tilde{A} 3 de \tilde{A} ©l refunfu \tilde{A} ±ando y se sent \tilde{A} 3 en un taburete manteniendo las distancias.
- -Bueno y â€|-, Regina miró hacia Emma que mosqueada observaba la barra del bar que estaba sucia y hð meda y se ponÃ-a a "limpiarla" con servilletas amarillentas, -ehm- , Regina agitó su cabeza -¿por qué dices que es complicado entrar?, ¿hay que ir en pareja?.
- Emma se detuvo al o \tilde{A} -r la palabra "pareja", y trat \tilde{A} ;ndose de un club de ese estilo su mirada se detuvo en un punto perdido para escuchar atentamente la respuesta.
- -Hay unos guardas en la entrada, no dejan pasar a cualquiera, es como un filtro, al club solo entra el queâ \in | ya sabÃ \odot is- se riÃ 3 nerviosa-, el que camina por la acera de enfrente-, soltÃ 3 una carcajada que a nadie contagiÃ 3 â \in "y eso es difÃ-cil de fingir a ojos de ellos.
- -Bueno, hablemos con propiedad-, la bruja cambi \tilde{A}^3 su semblante e inspir \tilde{A}^3 profundo para tranquilizarse.
- -Esta tÃ-a estÃ; loca-, le susurró Hood al oÃ-do de Hook.
- -Tenéis que decidir qué dos de ustedes intentarÃ;n entrar, como os he dicho, dos personas que tengÃ;is quÃ-mica, porque si no recibiréis una buena patada, y hablo literalmente, ahÃ- no se andan con rodeos.
- -Y a todo esto, lo del club ¿a qué venÃ-a?, ¿para qué tenemos que entrar?- preguntó Hood interesado._ "¿Por qué tiene tanto interés en entrar Robin?"_, se preguntaba Regina recelosa.
- -Oh, non grato fallo chiquillos, los Munchkins son unos p \tilde{A} -caros, unos ladronzuelos que trafican con ropas, enseres y a veces personitas. Todo lo venden a la gente que entra a ese peculiar club, de hecho, en las habitaciones \hat{a} \in
- -¿Habitaciones?-, volvió a interrumpir Hood.
- -SÃ-, querido, hay habitaciones, en una de ellas tienen el gran pero discreto puesto de objetos a valor, podéis entrar y si veis lo que os robaron tan hÃ;bilmente comprarlo. Oh, sÃ-, no os lo podéis llevar asÃ- como asÃ-, la tienda de los trolls estos estÃ; custodiada por dos guardas con muy mal humor y no admiten que se saque nada de allÃ- sin ellos saberlo.
- -Genialâ€|-, apuntó David, con las manos entre sus piernas, la casaca abierta y el gesto cansado.
- -Bien, ¿quiénes de nosotros vamos?- rompió el hielo Killian alzando las cejas. _"De nosotros dice",_ pensó Emma aun dolida con él.
- -Yo- se apresuró Regina a ser la primera en contestar y dejando un 50% a que la otra persona que la acompañase fuese una mujer â€"Es mi chaqueta y me la han robado a mÃ-, pienso ir-, quiso aclararlo tajantemente.
- Emma habÃ-a permanecido callada todo el rato, en la esquina de la barra, con su cabello recogido y su camiseta blanca, repiqueteaba sus

dedos en la mesa pensativa â€"Me apunto.

Todos la miraron incrédulos y Regina, asombrada, buscó su mirada, cuando la encontró asintió decidida, fingiendo naturalidad. En su interior se alegró de que hubiese sido Emma la que hubiese querido acompañarla y no fuese ella la que tuviese que elegir con quien iba; en sus adentros reconocÃ-a que no sabÃ-a que podrÃ-a pasar ahÃ-dentro y si iba a tener que fingir que era pareja de una chica preferÃ-a hacerlo con alguien que le atrajese fÃ-sicamente. Frunció el ceño al pensar en ello, _"¿Emma me atrae?",_ se dijo sonrojada_, "tienes a tu novio al lado, no puedes permitirte pensar eso"_. Silencio mental_ "Aunqueâ€| nadie puede negar que Emma estÃ; muy bien; bueno, casi nadie, la bruja ciega solo, ella se lo pierde"._

- $-\hat{A}$ ¿Nos vamos ya?- , coment \tilde{A} ³ Emma inquieta, Regina no sab \tilde{A} -a si esas prisas eran ganas de quedarse a solas con ella o de alejarse de Hook, optaba por lo segundo.
- -Ehm, $\hat{a} \in \mid \hat{A}$; puedo secarme al menos MI ropa?, David est \tilde{A} ; seco pero \hat{A} ; yo no!-, extendi \tilde{A}^3 sus brazos en cruz dejando ver su aspecto mojado.
- -Lo sentimos-, se disculp \tilde{A}^3 Margaret apesadumbrada al percatarse de que nadie, salvo Emma con lo de la chaqueta, se hab \tilde{A} -a preocupado por ella.
- -Ey, bruj…
- -Acomp \tilde{A}_1 \tilde{A} tame-, la bruja ciega la cort \tilde{A}^3 anticip \tilde{A}_1 ndose a la pregunta, como buena bruja pod \tilde{A} -a ver el futuro cuando quisiera, o m \tilde{A}_1 s bien cuando se le presentaba ante sus ojos opacos.

La hechicera llev \tilde{A}^3 a la alcaldesa hacia un peque $\tilde{A}\pm$ o cuarto con una pared agrietada con un espacio suficientemente amplio para poder atravesarla, al otro lado un agujero enorme que desprend \tilde{A} -a calor se cern \tilde{A} -a en el suelo, al fondo a muchos metros, una balsa de magma.

-Deja la ropa aquÃ- mismo, en el borde, antes de lo que tarda en gritar una banshee estarÃ; todo seco.

Regina se quit \tilde{A}^3 la ropa percat \tilde{A} ; ndose de c \tilde{A}^3 mo la bruja no se mov \tilde{A} -a de su lado, en fin, estaba ciega, pero no quer \tilde{A} -a ser vista por sus lascivos ojos de loca.

Con su cabello algo hão medo mostrando un ondulado natural, un retoque del maquillaje por el que tambiãon pasã³ Emma y conservando su camiseta de tirantes negra, sus pantalones del mismo color y la chaqueta roja de su acompaã \pm ante, la morena ya se encontraba caminando junto a la sheriff por las maltrechas calles de Underbrooke, como ella lo llamaba. Todo esto tras convencer a la cuadrilla de novios y padres que debã-an dejarlas salir de allãsolas.

Pasaron unos pocos minutos a medida que el cielo se oscurecÃ-a, les habÃ-an dicho que el local abrÃ-a las 24 horas, los 365 dÃ-as del año de toda la eternidad, esperaban dar con él pronto.

-Sigo pensando que esto es muy raro, yo no recuerdo un club de

ambiente en Storybooke-, dijo Regina a voz de pronto mientras caminaba medio metro por detrÃ;s de Emma.

- -Yo tampoco, pero si $t\tilde{A}^{\circ}$ no lo sabes, que eres la que creaste el puebloâ \in |- sonri \tilde{A}^{3} .
- -Si yo hubiese diseñado el pueblo como tal hubiese quitado la iglesia de las monjitas, y el Granni`s serÃ-a ese club al que vamos-, las chispas demonÃ-acas en la mirada de Regina atrajeron a la rubia que escondió su sonrisa de los ojos de la mujer. Emma llevaba unos vaqueros ajustados que le daban un aspecto femenino, más aun al no llevar su chaqueta.

Tras ese momento de complicidad entre ambas a Emma se le fue la mente a otro lugar, al de preguntas inc \tilde{A}^3 modas que hacer a Regina aprovechando que estaban solas. Tras esos minutos meditativos donde reinaba un extra \tilde{A}^{\pm} o silencio la pelirrubia se envalent \tilde{A}^3 , _"ahora o nunca"._

-Regina, ¿tú alguna vez has besado a otra mujer?

Esa fue la pregunta que menos esperaba escuchar la alcaldesa de Storybrooke aquella noche y como consecuencia de ese arrebato de curiosidad de la rubia, Regina se tropezó y una farola detuvo lo que podrÃ-a haber sido una buena caÃ-da frente a una pileta. Emma sonrió divertida ante el nerviosismo de su amiga, trataba de evitar reÃ-rse a costa de ella pero la habÃ-a imaginado en el suelo revuelta en un charco de barro y le era muy divertido.

- -Lo llego a saber y no te lo pregunto Regina-, ahora s \tilde{A} -, solt \tilde{A} una risilla contenida.
- -Muy graciosa Swan, muy graciosa.

En ese silencio de miradas se percataron de que ya se oÃ-a la mðsica a lo lejos. â€"Creo que estamos cerca.

Apresuraron su paso unos diez metros.

-AhÃ- estÃ;- dijo la morena asomada a la siguiente esquina, al otro lado de una carretera ancha plagada de coches aparcados se observaba un cartel con el nombre de "Luci&Fer" que parpadeaba como si se fuese a fundir en cualquier momento.

Ambas observaron el entorno con curiosidad.

- -Bueno vamos aâ \in |- se disponÃ-a a decir Regina cuando vio que Emma se estaba mirando en una ventana sucia de un primer piso y se soltaba la coleta, se hacÃ-a con las manos la raya en un lateral de su melena rubia y se echaba el cabello hacia el otro lado.
- -¿Qué estÃ;s haciendo?
- -No s \tilde{A} \mathbb{Q} , si tengo que parecer una lesbiana tengo que hacerme algunos cambios.

Regina se riÃ3 incrédula.

-Â;Por qué te rÃ-es?

-Swan, me r \tilde{A} -o porque eso es un estereotipo, m \tilde{A} -rame a m \tilde{A} -, yo soy bisexual y no tengo que cambiarme nada de mi aspecto por ellofrunci \tilde{A} ³ el ce \tilde{A} to y sin esperar la reacci \tilde{A} ³n de su amiga le dio la espalda para salir de la calle donde se encontraban escondidas.

-Espera, espera-, la sheriff intent \tilde{A}^3 alcanzarla, $-\hat{A}$:que $t\tilde{A}\circ\hat{a}\in |?-,$ Emma se hab \tilde{A} -a remangado las mangas de su camiseta, mangas que ya eran cortas, ahora parec \tilde{A} -a una camionera en potencia, o una americana peligrosa, seg \tilde{A} on se mire.

Regina se detuvo para cruzar la carretera pero el trÃ; fico era concurrido, motos, coches, destartalados unos, batmó viles otros, con tres ruedas, olor a gasolina por doquier... faltaba el Highway to hell de AC/DC.

Emma respir \tilde{A}^3 profundo y se oblig \tilde{A}^3 a no pensar ni insistir en su pregunta a Regina cuando...

-¿Recuerdas a Maléfica?

Desde su lado Emma la $mir\tilde{A}^3$, observ \tilde{A}^3 su rostro, su cuello semi cubierto por su propia chaqueta roja, reconoc \tilde{A} -a que le quedaba fenomenal.

-SÃ-, claro que la recuerdo.

Regina la mir \tilde{A}^3 por primera vez a los ojos desde su confesi \tilde{A}^3 n y observ \tilde{A}^3 con detalle el nuevo aspecto de Emma, salvaje, atrayente.

- -Salimos juntas.
- -Â;MalÃOfica y tÃo?-, Emma alzÃ3 ambas cejas.

Regina volvi \tilde{A}^3 a mirar al frente -S \tilde{A} -, hace mucho tiempo, nos enamoramos, fue una \tilde{A}^0 poca fabulosa, pero para variar, por culpa de mi madre y su af \tilde{A}^1 n de buscarme un pr \tilde{A} -ncipe para reinar, tuve que decirle adi \tilde{A}^3 s-, la morena observaba el cartel del pub pensativa, ya no pasaban coches pero ella segu \tilde{A} -a esperando.

-Lo siento- , se apur \tilde{A}^3 a decir Emma algo cohibida y a la vez sorprendida por la historia, reconoc \tilde{A} -a que eso la hab \tilde{A} -a descolocado, no porque nunca hubiese pensando que Regina en su pasado, sobretodo como Evil queen, hubiese estado con mujeres, sino por el hecho de sentir que no la conoc \tilde{A} -a del todo.

â€"Venga, vayamos a recuperar tu chaqueta-, la quiso animar y adelantÃ;ndola la cogió de la mano y cruzaron de acera.

El guarda, un hombre grande, de color, con una cicatriz que le adornaba la cara las mir \tilde{A}^3 de arriba abajo. Emma le sonri \tilde{A}^3 y por instinto apoy \tilde{A}^3 su brazo en el hombro de Regina que aun se la ve \tilde{A} -a algo perdida en sus propios pensamientos.

-Hola, ¿podemos pasar mi chica y yo?

La rubita apret \tilde{A}^3 su mano en el hombro de su amiga para animarla y \tilde{A} Osta volvi \tilde{A}^3 a la realidad, la mir \tilde{A}^3 a los ojos y apretando sus labios en una corta sonrisa dijo $\hat{a} \in \tilde{A}$ Se puede fumar dentro?, tengo

ganas de disfrutar de un buen Black devil- su voz sonaba ronca y sensual, y Emma se sintió incómoda de repente, tenÃ-a el brazo sobre el hombro de alguien a quien estaba viendo sensual, mas su novio estaba en una cafeterÃ-a con sus padres, era todo muy surrealista.

El rostro agrio del portero pas \tilde{A}^3 a ser una sonrisa amplia llena de dientes de oro. $\hat{a}\in D$ entro hay \tilde{m}_1 quinas de tabaco si es lo que preguntas, y \tilde{m}_1 quinas de otras cosas, ya sab \tilde{A} is, para vosotras $\hat{a}\in D$ -se ri \tilde{A}^3 , -vamos, adelante.

Las chicas se miraron sorprendidas y Emma le cedi \tilde{A}^3 el paso a Regina.

Al entrar vieron un local grande de iluminación azulada y mðsica dance. La gente bailaba como si no hubiese un mañana o como si lo llevaran haciendo una eternidad. Sobre las barras que se situaban hacia ambos laterales bailaban gogós con poca ropa. En el centro un Dj pinchaba mientras dos chicos fuertes y con camisetas de rejilla hacÃ-an movimientos eróticos a cÃ;mara lenta.

- $-\hat{A}$ ¿Ves mi chaqueta por ah \tilde{A} -?- le pregunt \tilde{A} ³ Regina a Emma observando el entorno en un primer vistazo.
- -Siento decirte que la gente de aqu \tilde{A} lleva muy poca ropa pero no veo guardarropas- le contest \tilde{A}^3 comenzando a abanicarse con su mano, - \hat{A} ¿no tienes calor?, esto est \tilde{A} ; lleno de gente.
- -Esto es el inframundo, siempre habrÃ; calor.

Regina se quit \tilde{A}^3 casi apenada la chaqueta roja, claro que ten \tilde{A} -a calor, pero no todos los d \tilde{A} -as se pon \tilde{A} -a la ropa de Emma y eso le hab \tilde{A} -a gustado, su olor, tu textura, era toda ella. _" \hat{A} :Pero en qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s pensando?"_, se recrimin \tilde{A}^3 . Se colg \tilde{A}^3 la chaqueta en el hombro.

Según se aproximaban al centro de la pista la música era más fuerte, Emma le dijo algo a Regina que ésta no entendió, por consecuente, y con esfuerzo, más bien ninguno, se acercó al oÃ-do de ella â€"repÃ-temelo porque aquÃ- no se oye nada.

La rubia hab \tilde{A} -a sentido un escalofr \tilde{A} -o al notar la cercan \tilde{A} -a de Regina pero \tilde{A} Oste se vio acrecentado cuando le tap \tilde{A} 3 la oreja y le habl \tilde{A} 3. Su vello estaba erizado y esper \tilde{A} 3 no ser descubierta.

Ella debÃ-a de contestarle, debÃ-a de hacer lo mismo y no sabÃ-a si era el lugar, las hormonas de la gente, que se besaban y se tocaban sin reparo o lo que le habÃ-a contado de Maléfica que estaba sintiéndose excitada. Colocó su mano en la oreja de la morena que la miraba con curiosidad y le susurró â€"tenemos que dar con la habitación donde venden la mercancÃ-a, lo mismo estÃ; allÃ-.

Lo sentÃ-a, al oÃ-r la palabra "habitación" Regina habÃ-a omitido el resto, habitación. Porque esa palabra en los labios de Emma en el interior de un bar de ambiente le era muy excitante, habitación; debÃ-a de frenarse, ambas tenÃ-an pareja, y eran felices. O noâ€| si lo fueran de verdad no tendrÃ-an este tipo de "problema"â€|, pensaron ambas a la vez sumidas en sus mundos de confusión y futuro.

Regina dedujo a quÃO se referÃ-a la rubia y asintiendo le tendió la

mano para que la cogiera y la siguiese, rodeadas de tanta gente $pod\tilde{A}$ -an perderse.

Observaron una salida hacia un pasillo, adentr \tilde{A}_1 ndose en \tilde{A} ©l se cruzaron con una chica de pelo corto que llevaba puesta la chaqueta de Regina, la morena fue la \tilde{A}° nica que la reconoci \tilde{A}^3 y se gir \tilde{A}^3 para seguirla choc \tilde{A}_1 ndose de frente con Emma, muy cerca, eso del espacio vital se hab \tilde{A} -a quebrantado, -perdona, pero esa chica que va para all \tilde{A}_1 lleva mi chaqueta- le dijo con las cejas en alto y su mirada se desvi \tilde{A}^3 unas mil \tilde{A} ©simas a los labios de Emma. - \tilde{A}_2 Me acompa \tilde{A} ±as?

Emma asintió totalmente embotada, aun sintiendo la colonia mezclada con la humedad del pelo de Regina y la siguió. Buscaba con la mirada a la chica del pelo corto a la que se referÃ-a Regina pero sus ojos eran rebeldes y se enfocaban sin querer en los glðteos de su amiga que la guiaba.

- -La he perdido, la he $\hat{a} \in |-$ Regina se gir \tilde{A}^3 para hablarle a Emma y se volvieron a chocar.
- -Perdona, lo siento, no sé que me pasa.

Emma estaba sonrojada deseando meterse en una burbuja. Regina le sonri \tilde{A}^3 para tranquilizarla y se acerc \tilde{A}^3 a su o \tilde{A} -do. \hat{a} \in "Te dec \tilde{A} -a que no s \tilde{A} \odot donde ha ido, no la veo.

Ambas miraron a su alrededor.

Y mientras la otra escudriñaba a cada uno de los presentes buscando a la chica desviaban sus miradas hacia la otra.

Emma se encogiÃ3 de hombro.

- -¿Nos separamos?-, le dijo.
- -Es igual, quizÃ;s en la tienda que dijo la bruja…
- -Vale, pero tengo algo que decirte.

Emma la cogió de la mano y sacó del tumulto de gente en dirección al pasillo que daba a las habitaciones.

Anduvieron varios metros, casi en el lugar donde se cruzaron por primera vez con la chica, se detuvo; donde la $m\tilde{A}^{\circ}$ sica se suave, como en la lejan \tilde{A} -a y la afluencia de personas era much \tilde{A} -simo menor.

- -Regina, me gustarÃ-a pedirte un favor, si no quieres lo entenderé-, la rubia parecÃ-a nerviosa y Regina no entendÃ-a la causa.
- -Que si es por lo de…
- -Yo nunca he besado a una chica-, la interrumpi $\tilde{\mathsf{A}}^3$ envalentonada.
- -¿Qué?
- -Nunca lo he hecho, y siempre he tenido curiosidad, yâ \in | bueno, ahora estamos donde estamos, y creo que tengo la oportunidad, si tÃ $^{\circ}$ fueras la primera chica yo me sentirÃ-a mÃ;s cÃ 3 moda.

Regina la mir \tilde{A}^3 de arriba abajo analizando la propuesta, claro que quer \tilde{A} -a besarla y desde hac \tilde{A} -a bastante, antes de conocer a Robin.

-De acuerdo-, se guard \tilde{A}^3 la sonrisa que sent \tilde{A} -a por dentro, -pero tenemos que poner una regla principal.

Emma asinti \tilde{A}^3 dos veces seguidas, sus mejillas se ve \tilde{A} -an ros \tilde{A}_i ceas aun con escasa luz del pasillo.

-Lo que pase aquÃ- dentro se queda aquÃ- dentro.

Regina fue tajante, directa, ocultando que el corazón se le iba a salir del pecho, en esos momentos no existÃ-an ni Robin, ni Hook, ni Hades ni el Inframundo.

-Hecho-, Emma le tendi \tilde{A}^3 la mano como si de un trato con Rumpelstiltskin se tratara y se mordi \tilde{A}^3 el labio insegura. Regina le correspondi \tilde{A}^3 luchando porque no se notara el temblor de sus manos, ese labio que esa rubita se estaba mordiendo lo iba a probar, respir \tilde{A}^3 aire y se humedeci \tilde{A}^3 los labios.

ContinuarÃ;!

 \hat{A} ¿no os dije que se me hac \tilde{A} -a largo para un one shot?, es eso o que soy algo mala al cortarlo aqu \tilde{A} -, pero tranquilas, el pr \tilde{A} 3 ximo ser \tilde{A} 6; el final \hat{A} 6; est \tilde{A} 6; casi hecho!

2. (2 de 2)

TÃ-tulo: **La chaqueta. CapÃ-tulo 2 de 2. FINAL**

Nota: Gracias por los comentarios! Espero que os guste!

Rating, mayores 18 aÃtos.

Interior del Luci&Fer

Emma se acercÃ³ lentamente a Regina, respirando por la boca, la mantenÃ-a entre abierta, deseosa de contacto; la notaba inhalar el poco aire que las separaba, agitadamente, como un imÃ;n; sonriÃ3 justo antes de posar por primera vez sus labios sobre los de la madre de su hijo, unos labios que desde siempre le imponÃ-an. Estaban cÃ; lidos, y los recogió entre los suyos sintiendo có mo se dejaba hacer, cómo hasta dejaba caer su cazadora roja al suelo. No sabÃ-a donde estaba el lÃ-mite pero dejó navegar su lengua sobre sus comisuras haciendo que poco a poco sus labios se abrieran para darle paso a profundizarla en su boca. La estaba hipnotizando y le vibraba el vientre. SÃ3lo le habÃ-a pedido un beso, lo sabÃ-a, pero deseaba mÃ;s. Forcejeó consigo misma para no tocarla y apretarla hacia su cuerpo. La notÃ3 corresponderla y eso la animÃ3 a tocarle la cintura con sus manos, éstas se cruzaron por su espalda. _ "No pases de esto o no habrÃ; vuelta atrÃ;s"_, se decÃ-a con miedo. Pasaron unos intensos segundos, ella no querÃ-a hacerlo, pero lo debÃ-a, se separÃ³ de ella ruborizada después de ese momento tan Ã-ntimo pero _"¿y si se ha molestado?"._

-Lo siento, sé que te dije solo un beso y…-, se agachó a recoger

su cazadora y se la entreg \tilde{A}^3 de nuevo sin mirarla a la cara, aunque sab \tilde{A} -a que ella s \tilde{A} - la estaba observando.

-No pasa nada-, dijo la morena condescendiente y se puso la cazadora; hubo un silencio y cuando Emma se atrevi \tilde{A}^3 a mirarla ella ten \tilde{A} -a la vista a cuarenta y cinco grados a su derecha. $\hat{a} \in L$ veo, la chica de la chaqueta, $\hat{A}_i = \tilde{A}_i = \tilde{A}_i = \tilde{A}_i$ an $\tilde{A}_i = \tilde{A}_i = \tilde{A}_i = \tilde{A}_i$ y ambas emprendieron rumbo hacia la parte oeste del pub.

Esta vez la alcanzaron en uno de los pasillos y sin pretensi \tilde{A}^3 n de saludos y preguntas la sheriff se abalanz \tilde{A}^3 sobre ella. La chica se resisti \tilde{A}^3 asustada. Cuando Emma la inmoviliz \tilde{A}^3 contra la pared ella aun sent \tilde{A} -a los labios de Regina en su boca.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Es la tuya verdad?-, le pregunt \tilde{A}^3 a la alcaldesa mientras obligaba a la chica a quit \tilde{A}_1 rsela a la fuerza. La joven, de anillo en la nariz y labios negros las mir \tilde{A}^3 con rabia.
- -¿Pero qué os pasa niñatas?

Regina y Emma se miraron con gesto de sorpresa pero altivas.

- -Ni \tilde{A} tatas nosotras- Regina se ri \tilde{A} 3 manoseando su prenda. - \hat{A} ¿De d \tilde{A} 3 nde has sacado esta chaqueta?-, preguntaba mientras registraba los bolsillos internos, encontr \tilde{A} 3 el mapa doblado tal cual lo dej \tilde{A} 3 cuando se la robaron, pero el libro no estaba.
- -AquÃ- habÃ-a un libro pequeño de aspecto antiguo, ¿qué has hecho con él?
- -Lo vendÃ-.
- -¿A quién?
- -A la due \tilde{A} ta del local, el libro tiene que estar en la tienda del club, es la habitaci \tilde{A} 3n 212-, no relaj \tilde{A} 3 su rostro ni un segundo.
- -¿Y ahora me vais a soltar joder?

Ambas se miraron y Emma la soltÃ3.

- -Gracias-, dijo con rintintÃ-n dÃ;ndose la vuelta.
- -Espera, aun no he acabado contigo-, la chica se puso en guardia para defenderse.
- -No te voy a pegar-, la morena dulcific \tilde{A} ³ su voz, -s \tilde{A} ³lo quiero saber una cosa, \hat{A} ¿c \tilde{A} ³mo se compran las cosas aqu \tilde{A} -?, \hat{A} ¿qu \tilde{A} © tipo de monedas se usa?.
- $-\hat{A}_{i}$ Monedas?, \hat{A}_{i} en serio?-, la mir \tilde{A}^{3} asqueada, -eso no sirve aqu \tilde{A} -, se paga con acciones.

Emma asintió incrédula -acciones..., Â;qué acciones?

- -Depende del guarda que toque y de sus Ã; nimos.
- -Pero…

- -Bye-, la chica ya les estaba dando la espalda saliendo hacia una terraza trasera, que era hacia donde se dirigÃ-a antes del asedio.
- -Bien, tendremos que averiguarlo nosotras mismas.

La habitaci \tilde{A}^3 n 212 estaba tal y cual le hab \tilde{A} -an dicho, delimitada por una guarda, alta y fuerte, con las cara llena de tatuajes y un largo cabello recogido en una trenza. Al acercarse a ella la mujer las mir \tilde{A}^3 directamente.

-Buenas noches-, dijo Emma con voz dulce â€"nos interesarÃ-a comprar algo.

Se sintieron analizadas por la mirada de la guarda que les dio un repaso a cada una de arriba abajo y de abajo a arriba, pero sin decir nada abrió la puerta dejÃ;ndolas pasar y siguiÃ@ndolas. La habitación tenÃ-a el mismo tamaño que una habitación normal de hotel pero plagada de percheros, estanterÃ-as y arcas antiguas agrietadas. Botellas de alcohol con letras extrañas, sombreros y hasta pelucas. Emma revisó las perchas y encontró la ropa de su padre, mientras Regina buscaba en las estanterÃ-as; en una de ellas, casi escondido en la sombra apareció el libro.

-Â;AquÃ- estÃ;!

Se giró feliz observando a Emma con una pila de ropa colgada en su brazo. â€"Esto es lo de mi padre, y éste si no me equivoco es tu abrigo.

- -AsÃ- es-, lo cogió y lo observó feliz.
- -Lo hemos conseguido- Regina sonrió a Emma que parecÃ-a bastante orgullosa de cómo habÃ-a salido el plan. Su cabello aun peinado hacia un lado y su camiseta…, sabÃ-a que tenÃ-a un asunto pendiente con ella.

Un carraspeo de garganta procedente de la guarda interrumpi \tilde{A}^3 ese momento

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ No os querr \tilde{A} \odot is llevar todo eso sin darme nada a cambio?

Ambas se miraron totalmente sorprendidas, se les habÃ-a olvidado ese temita.

-De acuerdo, ¿qué es lo que quiere?-, le dijo la morena plantÃ;ndose delante de ella. La robusta mujer hizo un gesto pensativo.

-¿Sois pareja?

Por instinto se miraron, como si tuviesen que pens \tilde{A} ;rselo. _"A veces me gustar \tilde{A} -a"_, se le pas \tilde{A} 3 a Emma por su mente.

- -¿Por qué lo preguntas?
- -Porque quiero que me beses, y no quiero crear una crisis matrimonial.

Tan sorprendida la rubia como la morena se quedaron ante tal proposici \tilde{A}^3 n pero Emma ten \tilde{A} -a que confesar que era una situaci \tilde{A}^3 n bastante divertida, claro que eso suced \tilde{A} -a porque ella no iba a tener que besar a nadie. Regina se arrepinti \tilde{A}^3 de mirar a Emma, -Swan, como te r \tilde{A} -as el pago lo vas a hacer t \tilde{A}° , \hat{A} : te enteras?.

La rubia se giró para que no la viese reÃ-r.

-Vale, de acuerdo-, le contestÃ3.

El gesto serio y opaco de la mujer se ilumin \tilde{A}^3 como si la apuntaran con una linterna.

-¿Lo dices en serio?, siempre propongo este trato y me acaban dando su ropa antes que hacerlo.

El gesto de Emma pasÃ3 de risa a pena por la chica.

-¿Se te puede pagar con ropa?

Y volviÃ³ a cambiar el gesto de la rubia a sorpresa.

-SÃ-, estÃ; estipulado en los estatutos del bar, \hat{A} ; por qué crees que hay tanta gente con poca ropa ahÃ- fuera?.

No lo dud \tilde{A}^3 , Regina le dio a la rubia su abrigo negro, y se quit \tilde{A}^3 la cazadora roja, Swan se asust \tilde{A}^3 pero pas \tilde{A}^3 de susto a cosquilleo cuando lo que se quit \tilde{A}^3 fue el sujetador, a trav \tilde{A} Os de la camiseta negra que llevaba debajo y se lo mostr \tilde{A}^3 en alto a la quarda.

-¿Esto te vale?-, Emma no pudo evitar ver marcados en la camiseta de ella sus pezones, excitada de nuevo, ¿por qué?, se sentÃ-a débil ante ella.

La guarda $cogi\tilde{A}^3$ el $sost\tilde{A}$ ©n algo $t\tilde{A}$ -mida y mir \tilde{A}^3 lo que llevaba Emma en la mano, ropa y un libro.

-¿De qué es el libro?

-Cuentos de miedo antiguos-, respondi \tilde{A}^3 Emma mirando el libro disimulando.

-De acuerdo, anda, fuera de aqu \tilde{A} - ya antes de que cambie de opini \tilde{A}^3 n.

Una peque $\tilde{A}\pm a$ lluvia de gracias al salir por la puerta y Emma trat \tilde{A}^3 de alcanzar a Regina que ya andaba hacia la sala central. Consigui \tilde{A}^3 ponerse al lado suya.

-Emma, ésta te la guardo.

La rubia no pudo evitar tomÃ; rselo con humor.

-Vamos, Regina, ha sido divertido.

La morena se detuvo de repente, la mir \tilde{A}^3 seria y enfadada y le tir \tilde{A}^3 su cazadora bruscamente. M \tilde{A} ; s que enfadada estaba molesta y esa energ \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a dentro la necesitaba descargar y prefer \tilde{A} -a estar sola o lo iba a descargar con ella, o en ella, seg \tilde{A}° n se mire.

La morena fren \tilde{A}^3 en seco antes de salir al hall porque vio de frente a alguien de su pasado, un don nadie a quien hab \tilde{A} -a mandando a otro mundo en sus tiempos de Evil queen.

Para evitarle abri \tilde{A}^3 la primera puerta que ten \tilde{A} -a a su izquierda y se top \tilde{A}^3 con dos hombres musculosos d \tilde{A} ; ndose amor sobre una cama redonda. Emma se asom \tilde{A}^3 y cerr \tilde{A}^3 la puerta r \tilde{A} ; pidamente.

- -No sabÃ-a que te iba esto Regina.
- -EstÃ;s muy graciosa tú-, le mandó una mirada mortal.
- -Vamos-, Emma sonri \tilde{A}^3 , - $\hat{A}_{\dot{c}}$ o es que quieres seguir mirando habitaciones?.

Regina ahora parecÃ-a pensativa.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Quieres ver el libro?, $\hat{A}_{\dot{c}}$ o has venido a rescatarlo y no tienes ni pizca de curiosidad?.

La rubia no pudo evitar mirar sus pechos y Regina lo not \tilde{A}^3 , sab \tilde{A} -a que era mujer de seducci \tilde{A}^3 n pero no pensaba hasta que punto funcionaba con Emma.

- $-\hat{A}_{\xi}Y\hat{a}$ €|, me lo dices aquÃ- dentro por alguna razón?, Â;no estabas huyendo como una despavorida de mÃ- y de tu novia la guarda?.
- $-\hat{A}$ ¿Sabes qué?, olvÃ-dalo- se giró molesta, miró que no estuviese ese hombre del que huÃ-a y comenzó a andar.
- -Espera, espera-, la rubia detuvo agarrÃ;ndola con sus brazos, tirando la ropa al suelo y rodeÃ;ndola por la cintura inmovilizada, fue un instinto, no conocÃ-a el por qué lo habÃ-a hecho, pero lo habÃ-a hecho. Y ella no dijo nada. No sabÃ-a si eso era bueno o malo y asÃ- que la soltó, recogió la ropa del suelo y dio un par de pasos hasta verle la cara, sus ojos brillaban y un proyecto de sonrisa se marcaba en su boca, al contrario de lo que esperaba, que era una buena reprimenda, Regina la ayudó y le quitó parte de la ropa que llevaba en las manos.
- -Quiero ver el libro-, le dijo la rubia $\min \tilde{A}_i$ ndola a los ojos.
- -Vale, tenemos que buscar un lugar privado, cuanta menos gente lo vea mejor.
- -¿Quieres que salgamos fuera?-, el gesto de Regina mostró una disimulada desilusión, pero Emma lo comprendió. -¿O prefieres que busquemos por aquÃ-… una… habitación?.

La morena alzó una ceja.

- -Una habitaci \tilde{A}^3 n-, asinti \tilde{A}^3 desconfiada.
- -M \tilde{A} ;s discreto que eso, ..., pero con pestillo-, la rubia se ri \tilde{A} 3 recordando lo que acababan de ver.

Esa risa derrumbÃ³ esa fachada de mala leche de Regina que sonriÃ³

también.

Emma la $cogi\tilde{A}^3$ de la mano, la llev \tilde{A}^3 pasillo adentro y entr \tilde{A}^3 en la \tilde{A}° ltima estancia, una habitaci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 s grande y limpia.

- -¿Como sabias...?
- -La gente es muy perezosa y no va a recorrerse tantos metros para $\hat{a} \in \ | \$, ya sabes.

La morena sonri \tilde{A}^3 para s \tilde{A} - misma, Emma la dej \tilde{A}^3 pasar primero, y cerr \tilde{A}^3 la puerta $\hat{a}\in$ "Con pestillo-, se escuch \tilde{A}^3 un clack. No hab \tilde{A} -an adivinado que ambas iban a ponerse nerviosas solo por compartir habitaci \tilde{A}^3 n.

Regina se sentó en la cama y cogió el libro del abrigo que dejó Emma sobre el edredón. Se estaban poniendo excusas y peleas fingidas con tal de no hablar de lo que de verdad las estaba matando por dentro, querÃ-an hacer cosas que sabÃ-an que luego revivirÃ-an sus remordimientos. Todo era una excusa, querÃ-an alargarlo, no sabÃ-an si serÃ-an capaces, estaban siendo infieles a alguien que francamente no las llenaba todo lo que quisieran, en definitiva, complicaciones.

La sheriff se sentó al lado de ella, que se habÃ-a quitado los zapatos y tenÃ-a las piernas recogidas. â€"Mira, ésta es la introducción, en este libro se encuentran todas las vidas que han pasado por aquÃ-, sus fechas de muerte y si han ascendido o siguen aquÃ-.

La rubia se asom \tilde{A}^3 al libro y su cabello cay \tilde{A}^3 sobre el brazo de Regina. Mientras ella re \tilde{A} -a leyendo algunos nombres la morena le miraba el hombro y la espalda.

- -¿Y por qué es tan importante el libro para ti?.
- -Todos queremos saber quien ha pasado y con quien nos podemos encontrar, o si hemos perdido a alguien-, le dijo en voz baja.

Emma subi \tilde{A}^3 su mirada aun inclinada sobre el libro y la observ \tilde{A}^3 .

-¿Es por Daniel?

Regina $neg\tilde{A}^3$ inmediatamente, -es por \tilde{A} Ol y es por todos, tus padres tambi \tilde{A} On quer \tilde{A} -an consultarlo.

Emma se irgui \tilde{A}^3 y se puso un mech \tilde{A}^3 n de cabello tras la oreja.

- -Emma-, la rubia la miró cohibida.
- $-\hat{A}_{i}$ No hay nada m \tilde{A}_{i} s que desees pedirme?-, le dijo sugerente. La rubia jam \tilde{A}_{i} s se hab \tilde{A} -a esperado esa proposici \tilde{A}_{i} 3n.
- -Si te dijera lo que pasa por mi mente te darÃ-a miedo.
- -Bueno, si vamos a hacer aplicar la regla de "lo que pase en el Luci&Fer se queda en el Luci&Fer"…- Regina hizo una pausa -puedes hacer lo que quieras conmigo.

Swan tuvo que pesta $\tilde{A}\pm$ ear repetidas veces para asimilarlo, ella, Regina, le hab \tilde{A} -a dado carta blanca, no pod \tilde{A} -a cre \tilde{A} ©rselo, as \tilde{A} -porque as \tilde{A} -.

No pudo $m\tilde{A}$; s que asentir y pensar $c\tilde{A}$ mo romper el hielo.

"_Sólo es sexo, nada mÃ;s, conciénciate y pruébalo",_ se animó.

La morena estaba pasando de estar nerviosa a impaciente, excitada y segura._"Sexo con Emma, vas a acostarte con la sheriff a la que tanta caña has dado estos años, bien, ¿cuÃ;ndo empezamos?" _

Emma quitó la ropa y el libro de la cama, destapó el edredón aun con Regina encima, la morena se aguantó la risa y ayudó a que la pudiese quitar, a continuación se puso de rodillas en la cama y tiró de Emma hacia sÃ-, ésta se subió a la cama y se acercó al cuello de ella, lo olÃ-a mientras le daba pequeños besitos, sintió sus manos rozándole sus glúteos firmes, primero en cÃ-rculos y luego apretándolos. Su mano se deslizó por su pierna, ascendiendo hacia la cadera y de ahÃ- al vientre, ahÃ- le metió dentro de la camiseta y recordó que no llevaba sujetador, le salió un gemido. Regina sonrió y agarrándola de la cintura le quitó el pantalón, la giró para colocarla ahora abajo y estando sobre ella le comenzó a mordisquear el cuello, la rubia sÃ- llevaba sujetador pero ella misma se lo quitó por debajo de la camiseta deseando ser mordida. Y los deseos fueron cumplidos cuando la morena empezó a morder con cautela sus pezones, Emma no aguantó los gemidos y eso hacÃ-a que ella gimiese también.

Le agarr \tilde{A}^3 los brazos y los oblig \tilde{A}^3 a estirarse hacia atr \tilde{A}_1 s, pegados al cabezal, estir \tilde{A}_1 ndose sobre ella, busc \tilde{A}^3 el lugar donde reposar su pubis y empez \tilde{A}^3 a frotarlo sobre ella.

-Por dios-, salió de la boca de la "rehén".

Ahora la mano de Regina se sumergió al interior de sus braguitas y jugueteó con lo que encontró._"Es increÃ-ble"_, pensó sintiendo lo que estaba tocando, su piel tersa, suave, dura, todo un manjar que deseaba pero no se atrevÃ-a a degustar, no tan pronto. Era perfecta.

La rubia se dejó hacer pero sentÃ-a cerca el final y la hizo detenerse, ahora era ella la que querÃ-a sentirla e intercambiando posiciones empezó a cabalgarla y penetró con sus dedos a la morena que sintió el techo caer, el sudor y sus curvas era todo un espectáculo, y con su movimiento de caderas y sus dedos en su interior acrecentaba el placer de ambas. _"Es deliciosa, toda una diosa.. No, no pienses, disfrðtala, porque quizás sea la ðnica vez que lo hagas". _

La besó con fuerza, cual animal que posee a su presa, sus labios estaban hinchados y enrojecidos y su respiración cálida. Aligerando el movimiento y la fricción se hicieron gemir mutuamente hasta llegar al clÃ-max y notar que sus manos estaban más cálidas y húmedas. Suspiraron casi a la vez. â€"Esto de acabar a la vez solo lo habÃ-a visto en las pelÃ-culas-, soltó Emma natural y sincera.

Regina sonriÃ³ colocÃ;ndose el cabello en su sitio.

Se quedaron un minuto tumbadas una al lado de la otra observando el techo, y de reojo, a ellas mismas.

- -Tenemos que volver, van a pensar que nos ha pasado algo-, dijo Regina ya de espaldas vistiéndose.
- -Tienes $raz\tilde{A}^3n-$, le contest \tilde{A}^3 ella triste desde la cama, con los codos apoyados a cada lado de su torso desnudo.

Regina le hab \tilde{A} -a dado la cazadora a Emma y se hab \tilde{A} -a puesto su chaqueta y su abrigo. Cruzaron el hall, esta vez sin darse la mano y salieron, lloviznaba y hac \tilde{A} -a un viento fr \tilde{A} -o que les despej \tilde{A} ³. Emma se recogi \tilde{A} ³ el cabello y se puso su cazadora. _"Y aqu \tilde{A} - no ha pasado nada"_, se tranquiliz \tilde{A} ³.

El camino fue algo $inc\tilde{A}^{3}modo$ y la lluvia al contrario de amainarse estaba $ceg\tilde{A}_{1}ndolas$ con su fuerza.

- -¿Vas bien?-, le dijo a Emma sin mirarla por la fuerza del viento.
- -No te preocupes por $m\tilde{A}$ --, $oy\tilde{A}^3$ a sus espaldas.

Esa voz, dulce, pequeña, a veces le daba ternura, si fuese por ella se giraba y la abrazaba, la cobijaba de ese mal tiempo infernal y la llevaba a casa, pero ¿a qué casa?, y sobretodo, ¿la de quién?. TenÃ-a que volver a la realidad en la que ambas tenÃ-an novio.

Al otro lado de la calle se ve \tilde{A} -a en Granni`s, ah \tilde{A} - el tiempo estaba mejor.

- -Emma, recuerda la regla- le susurr \tilde{A}^3 Regina colocando su mano en la puerta acristalada del loca.
- -No la voy a olvidar, crÃ@eme, le contestó seria.
- -¡Regina!- Robin corrió hacia ella. El momento fue incómodo para ambas. â€"Emma, love, ¿cómo estás?-, le dijo Killian besándola al mismo tiempo en que Robin besaba a Regina, sin embargo ambas habÃ-a dejado los ojos abiertos y se habÃ-an mirado.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo ha ido todo?, pens $\tilde{A}_{\dot{c}}$ bamos que os hab \tilde{A} -a pasado algo, $\hat{A}_{\dot{c}}$ ha salido todo bien?-, les pregunt \tilde{A}^{3} Margaret aproxim $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose.
- -Una hora m \tilde{A} ;s y nos plantamos all \tilde{A} sea como sea-, aclar \tilde{A}^3 Hood.
- -Todo estÃ; bien, tranquilos- se apresuró a decir Regina, -ha sido demasiado fÃ;cil, omitiendo al gorila de la entrada y los trolls a los que por cierto les he tenido que comprar tu ropa- miró a Charming- a cambio de…, bueno da igual, lo importante es que ya podemos salir de aquÃ--, enseñó el mapa y suspiró.

Emma le entregó la ropa a su padre y éste lo agradeció encarecidamente.

En Storybrooke. Un mes mÃ;s tarde

HabÃ-a pasado un tiempo desde que volvieron y todo debÃ-a haber retomado la normalidad, porque aunque lo intentaban, Emma y Regina no podÃ-an evitar coincidir y tener que hablar, sobretodo por Henry, lo estaban pasando mal pues a pesar de desear verse se sentÃ-an mÃ; s $c\tilde{A}^3$ modas si no lo hacÃ-an.

De vez en cuando se recordaban la una a la otra que aun no se habÃ-an olvidado de lo que sucedió. Regina a veces al pasar por detrás de Emma en el Granni`s le rozaba su espalda con su mano, Emma le habÃ-a entregado en dos ocasiones el cuaderno de deberes de Henry que habÃ-a olvidado y se rozaban los dedos. Gestos que antes no hacÃ-an ya lo habÃ-an tomado como rutina las pocas veces que se veÃ-an, pocas porque de algún modo les dolÃ-a ver cómo la otra estaba compartiendo con otros lo que podÃ-a hacer con ella. Robin empezó a caerle mal a Emma, y Killian, bueno, Hook siempre le cayó mal a Regina, asÃ- que lo tenÃ-a más fácil el odiarle.

San ValentÃ-n, un dÃ-a lluvioso

Supuestamente era el dÃ-a del amor, de las parejas que van de la mano por la calle y que se regalan flores y bombones. Ese dÃ-a Regina habÃ-a tratado de evitar ver a Robin, sentÃ-a que cada vez le veÃ-a sus defectos le eran mÃ; s inaguantables y tenÃ-a menos paciencia, él le insistió una semana entera que querÃ-a celebrar San valentÃ-n porque nunca lo habÃ-a hecho, planes, mÃ; s planes, futuro. Y de fondo veÃ-a a Emma pasar con su escarabajo y algo dentro le dolÃ-a, y se miraban y ella seguÃ-a conduciendo.

-No puedo Robin, no puedo ni quiero, me estÃ; s agobiando.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}{\rm -a}$ sido parte de la $\tilde{\rm A}{\rm \circ}{\rm ltima}$ conversaci $\tilde{\rm A}{\rm \circ}{\rm n}$ que tuvo con $\tilde{\rm A}{\rm \odot}{\rm l}$.

Emma se dejaba abrazar por el pirata porque Regina estaba lejos, hac \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l lo que so \tilde{A} ±aba sin quererlo, hacer con ella. Era de alg \tilde{A} °n modo, el sustituto, pero cuando \tilde{A} ©l le sugiri \tilde{A} 3 dar un paso m \tilde{A} ; s en su relaci \tilde{A} 3 n e irse a vivir juntos ella se alej \tilde{A} 3 como un resorte.

Estaba anocheciendo y Emma no pod \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s, sus miedos y sus excusas ten \tilde{A} -an que terminar, si estaban destinadas a estar juntas, si era correspondida, ten \tilde{A} -a que saberlo, as \tilde{A} - que se dirigi \tilde{A} 3 a la mansi \tilde{A} 3 n Mills, el agua ca \tilde{A} -a a raudales y todo era m \tilde{A} ;s blanco.

Llam \tilde{A}^3 al timbre de la verja y no abri \tilde{A}^3 nadie, se asom \tilde{A}^3 entre los barrotes y no vislumbr \tilde{A}^3 luz alguna dentro as \tilde{A} - que le mand \tilde{A}^3 un mensaje al m \tilde{A}^3 vil, el primero por cierto: Regina, \hat{A}_c d \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}_1 s?, soy Emma.

La alcaldesa le contest \tilde{A}^3 enseguida, inesperadamente: En tu casa.

Emma le respondiÃ³, con el mÃ³vil tapado como podÃ-a para evitar que se mojara: ¿En mi casa?, genial, y yo en la tuya. ¿Por qué has ido a mi casa?.

-Porque querÃ-a hablar contigo-, Regina le contestÃ³ en persona dejando atrÃ;s una nube morada donde se habÃ-a transportado. Sus ojos estaban enrojecidos.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A} © te pasa?-, Emma se acerc \tilde{A}^3 y se detuvo, no quer \tilde{A} -a tocarla,

no aun, dependÃ-a de lo que ella le dijera.

-He roto con Robin Hood.

Emma alzó las cejas incrédula, -¿En serio?

La morena inclinó la cabeza y la miró con ternura â€"SÃ-, Emma.

- -Interesante, porque yo acabo de dejar a Killian.
- $-\hat{A}_{\xi}$ Has dejado al pirata?, \hat{A}_{ξ} en San Valent \tilde{A} -n?, que cruel- le dijo casi ri \tilde{A} Ondose entre $l\tilde{A}_{\xi}$ grimas.
- -Somos lo peor-, confesó Emma. -Bonito dÃ-a del amor-, miró hacia arriba con los ojos cerrados dejando impregnarse de lluvia.
- -Aun no ha terminado el dÃ-a-, le dijo Regina.

Se miraron a los ojos de una manera muy especial, de la manera en que lo hac \tilde{A} -an los verdaderamente enamorados, y entonces supieron que \tilde{A} ©se era su momento.

- -No $pod\tilde{A}$ -a dejar de pensar en ti Regina-, Emma se puso a andar por la acera nerviosa, llevaba su gorro de lana y su chaqueta.
- -Desde lo que pasó en aquel club yo…
- -Lo se, yo estoy igual que tð, créeme-, una lÃ;grima brotó de su ojo izquierdo siendo invisible ante la lluvia â€"Emma, contigo todo es distinto, haces que las cosas sean mÃ;s fÃ;ciles, escuchas y sabes lo que quieres, sé que te tengo ahÃ- y eso me llena por dentro-, tomó una pausa. -Eres todo lo que necesito.

Sus palabras le calaron $m\tilde{A}_i$ s que la lluvia e impaciente se acerc \tilde{A}^3 a ella y la abraz \tilde{A}^3 con fuerza rode \tilde{A}_i ndola por el cuello. Regina le cubri \tilde{A}^3 la espalda con sus brazos y la acun \tilde{A}^3 . A de la lluvia ahora se sent \tilde{A} -an en casa, se hab \tilde{A} -an extra \tilde{A} tado a morir, y sab \tilde{A} -an que despu \tilde{A} ©s de ese d \tilde{A} -a no se repetir \tilde{A} -a ese sentimiento. Se separaron y Emma la bes \tilde{A}^3 dulcemente. \hat{a} €"Te quiero-, le susurr \tilde{A}^3 al o \tilde{A} -do regal \tilde{A}_i ndole un cosquilleo. La alcaldesa jam \tilde{A}_i s hab \tilde{A} -a imaginado que un d \tilde{A} -a escuchar \tilde{A} -a esas palabras de la boca de la sheriff dirigidas a ella. \hat{a} €"Yo tambi \tilde{A} ©n-, las palabras flotaron entre ellas que se abrazaron de nuevo.

- -Ahora lo entiendo todo…- dijo una voz de hombre al otro lado de la carretera, en la sombra, tras un camión.
- -No podemos pelear contra dos madres que se quieren-, afirm \tilde{A}^3 otra m \tilde{A} ; s aguda a su lado.
- - \hat{A} ¿Crees que alg \tilde{A} °n d \tilde{A} -a podr \tilde{A} © ser feliz?- le pregunto Robin al pirata.
- -Puede que lo lleguemos a ser ambos…- Killian, con gesto nervioso le agarró la mano y entrelazaron sus dedos. Robin lo miró nervioso y recibió un beso en su mejilla de barba de tres dÃ-as.
- -Tiempo al tiempo querido. Tiempo al tiempo.

FIN

Valeee, era una locura, algo extra \tilde{A} to que guardaba en mi cabecita loca, pero espero que os hay \tilde{A} is divertido con el fic. \hat{A} i Se agradecen comentarios que hace mucho que no escrib \tilde{A} -a!

End file.